

Japan Digital Theatre Archives (JDTA)の使い方

※ 本資料の使用画像は実際のページとは異なる場合があります。

1 JDТАを使ってみよう。 [🔗](#)

1-1 JDТАの使い方 スマホ版 [🔗](#)

1-2 JDТАの使い方 PC版 [🔗](#)

2 JDТАの構成 [🔗](#)

3 JDТАの使い方 詳細 [🔗](#)

3-1 JDТАトップ画面 [🔗](#)

3-2-1 「検索」画面 [🔗](#)

3-2-2 「検索」画面：詳細設定 [🔗](#)

3-3 「公演情報」画面 [🔗](#)

3-4 「戯曲目録」画面 [🔗](#)

3-5 「ニュース」画面 [🔗](#)

3-6 「JDТАについて」画面 [🔗](#)

4 JDТАで何を知りたいですか？ [🔗](#)

4-1 新しい作品に出会いたい。 [🔗](#)

4-2 応援している俳優の出演作品を調べたい。 [🔗](#)

4-3 1960年代に上演された舞台を調べたい。 [🔗](#)

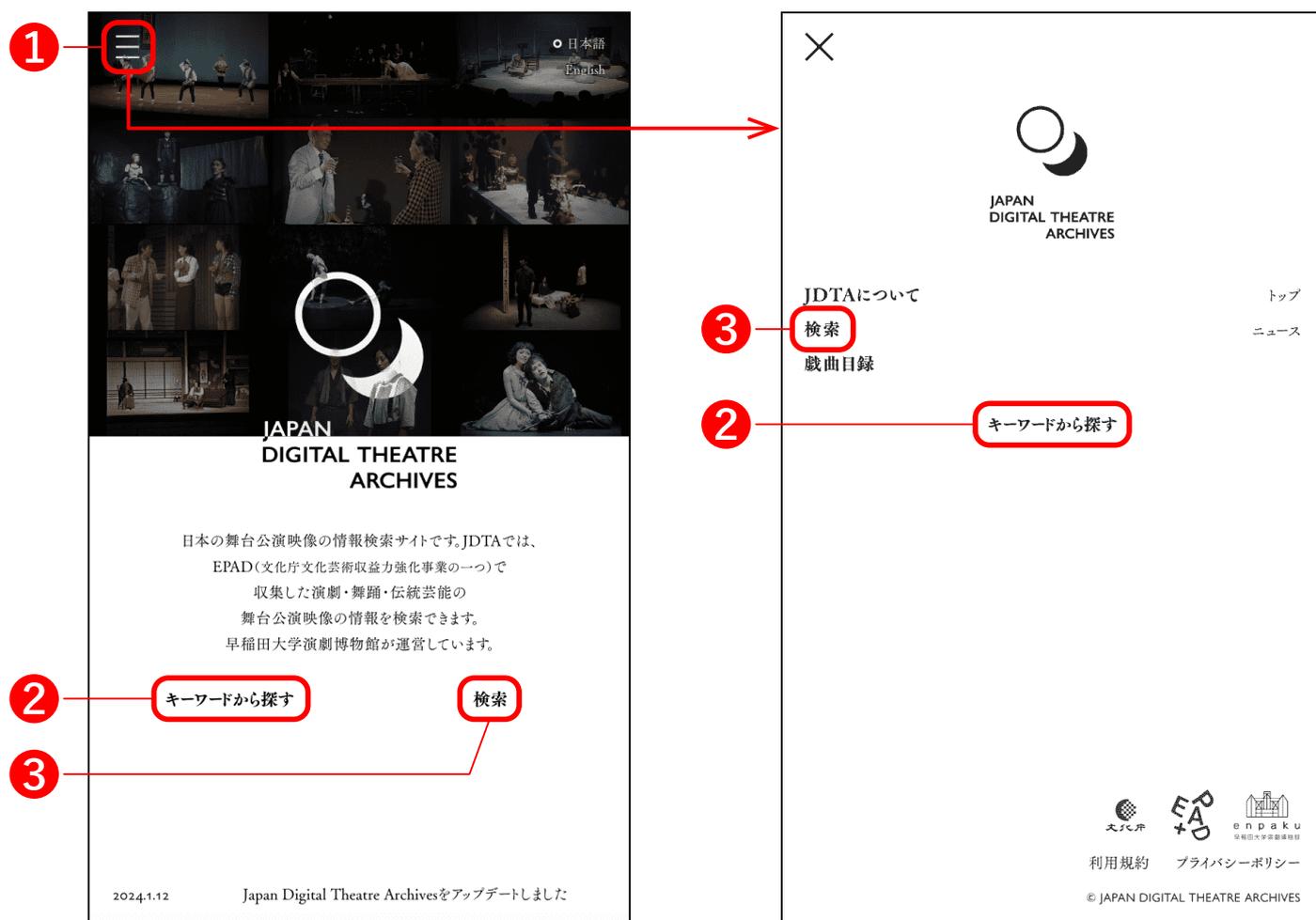
4-4 作品の映像資料を視聴したい。 [🔗](#)

問い合わせ [🔗](#)

1 JDТАを使ってみよう。

1-1 JDTAの使い方 スマホ版

JDTAでは、貴重な映像を含めた様々な舞台関連資料を検索、閲覧することができます。



※ 上部の画像はトップページにアクセスするたびにランダムに変わる。

① メニューボタン

ボタンを押すとJDTA全体のメニューが表示されます。サイト内全ページの同じ位置に設置されています。

② キーワードで探す

ボタンを押すと検索を補助するキーワード検索メニューが表示されます。

③ 検索

ボタンを押すと検索画面に移動します。

検索画面



4 検索ボックス

本サイトに登録されている全公演の情報が検索できます。検索したい文字列を入力し、右端の虫眼鏡アイコンを押すと、下方の公演リストに検索結果が

表示されます。文字列をスペースで区切ると複数キーワードでの検索も可能です。

「詳細設定」を押すと画面が展開し、検索条件を詳細に設定することができます。(5)

6 追加ワード

+ボタンを押すと検索ワード欄を追加できます。

7 この条件で検索

ボタンを押すと設定した条件で検索されます。

8 公演情報

三  日本語
English

バナナの花は食べられる

範宙遊泳 演出／振付：山本卓卓
会場：森下スタジオ Cスタジオ 2021
id: 10494-01-2021-01
[皇文文化資源DB](#)
キーワード：小劇場演劇 生と死 現代口語演劇 群像劇 受賞作

公演／作品概要

2018年夏。33歳、独身、彼女なし、アルコール中毒、元詐欺師前科一犯の“穴蔵の腐ったバナナ”は、マッチングアプリ・TSUN-TSUN(ツンツン)に友達を募る書き込みをする。出会い系サクラのバイトをしていた“男”は、釣られているとわかりながら課金してきたバナナに興味を持ち、彼と会ってみることにする。...

▼

映像

画像・映像データの著作権は各著作物の著作者に帰属します。無断で複製・転載することはできません。
公演映像のキャプチャが含まれている場合があります。



映像資料番号	EV00217000
映像収録日	2021/3/24
収録時間	2:57

この作品は、事前予約により演劇博物館で視聴できます。

[ご利用方法はこちら](#)

権利処理が完了しており、外部の配信サイトで配信されている、または今後配信の可能性のある作品です。

画像

画像・映像データの著作権は各著作物の著作者に帰属します。無断で複製・転載することはできません。

< 1 / 3 >



9

10

⑧ 公演情報

作品の概要、映像、画像、出演者や制作スタッフ、カンパニー情報など、現代演劇・舞踊・伝統芸能の三分野にわたる舞台公演の情報。

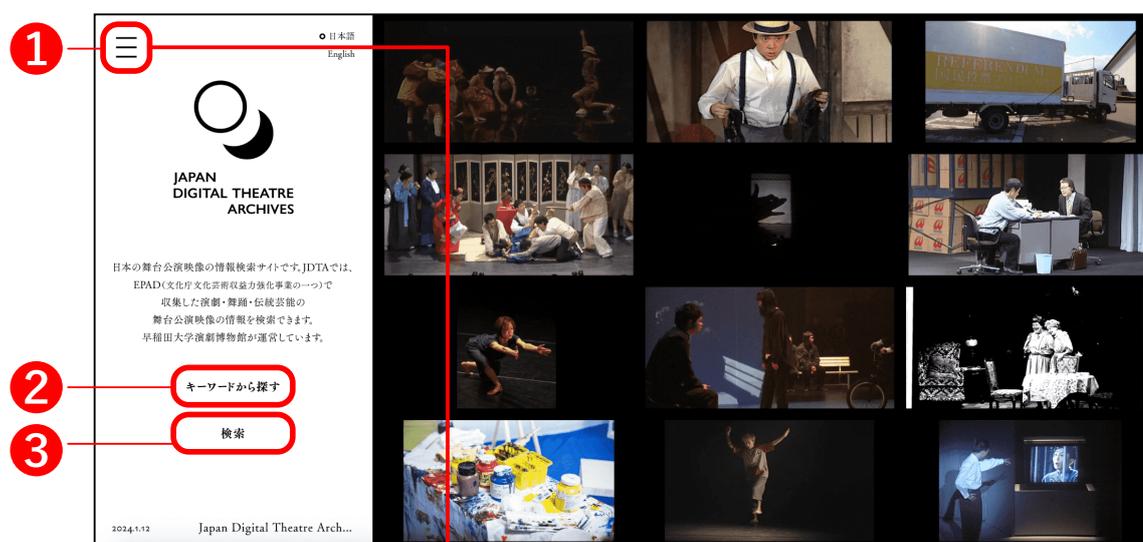
⑨ 「▷」がある場合は、そのボタンを押すと3分間の抜粋映像(YouTube)が再生されます。

⑩ ご利用方法はこちら

映像資料を視聴したい場合は、このボタンを押し、利用方法を確認してください。

1-2 JDТАの使い方 PC版

JDТАでは、貴重な映像を含めた様々な舞台関連資料を検索、閲覧することができます。



※ 画像はトップページにアクセスするたびにランダムに変わる。

① メニューボタン

ボタンを押すとJDTA全体のメニューが表示されます。サイト内全ページの同じ位置に設置されています。

② キーワードで探す

ボタンを押すと検索を補助するキーワード検索ページが表示されます。

③ 検索

ボタンを押すと検索画面に移動します。

検索画面

4

検索

全公演から探す

検索対象:
 公演 画像 映像

詳細設定 ▼ 条件をリセット ✕

検索候補

SF 戦争 歌いもの 笑える メディアミックス ミュージカル 犯罪
四人以上で踊る 恋愛 常盤津

公演リスト 2168件 絞り込み: ▼ 分野 抜粋映像あり 受賞歴あり

公演名 ↓	カンパニー/制作団体 ↓	演出/振付 ↓	会場 ↓	上演年 ↓
Movin'「1367gの罪」世紀末の囚われ人たち	企画集団MCVE	河野潤	こどもの城 青山円形劇場	1989
MOSA/月面着陸『総集編』	Dance Base Yokohama	柿崎麻莉...	Dance Base Yokohama	2022
ア・ラ・カルト 役者と音楽家のいるレストラン	公益財団法人児童育成協会...	吉澤耕一	こどもの城 青山円形劇場ほか	1993

5

全公演から探す

検索対象:
 公演 画像 映像

詳細設定 ▲

分野 演劇 舞踊 伝統芸能

上演年 1950-2024

その他条件 抜粋映像あり 受賞歴あり

6

追加ワード ⊕ (選択してください) ▼ に キーワード を含む公演

7

この条件で検索

全ての条件をリセット

④ 検索ボックス

本サイトに登録されている全公演の情報が検索できます。検索したい文字列を入力し、右端の虫眼鏡アイコンを押すと、下方の公演リストに検索結果が表示されます。文字列をスペースで区切ると複数キーワードでの検索も可能です。

「詳細設定」を押すと画面が展開し、検索条件を詳細に設定することができます。(⑤)

⑥ 追加ワード

+ボタンを押すと検索ワード欄が追加されます。

⑦ この条件で検索

ボタンを押すと設定した条件で検索されます。

8 公演情報

日本語
English

バナナの花は食べられる

カンパニー/演出主体
範由遊泳

演出/配付
山本卓卓

会場
森下スタジオ Cスタジオ

公演年
2021

id: 10494-01-2021-01
皇本文化資源DBへ

公演 / 作品概要

2018年夏、33歳、独身、彼女なし、アルコール中毒、元詐欺師前科一犯の“穴蔵の腐ったバナナ”は、マッチングアプリ・TSUN-TSUN(ツツン)に友達を募る書き込みをする。出会い系サクラのバイトをしていた“男”は、釣られているとわかりながら課金してきたバナナに興味を持ち、彼と会ってみることにする。...

映像

映像・映像データの著作権は各著作物の著作権者に帰属します。無断で複製・転載することはできません。

公演映像のキャプチャが含まれている場合があります。

映像資料番号 EV00217000

映像収録日 2021/3/24

収録時間 2:57

この作品は、事前予約により京都博物館で視聴できます

[ご利用方法はここから](#)

権利処理が完了しており、外部の配信サイトで配信されている、または今後配信の可能性のある作品です。

画像

画像・映像データの著作権は各著作物の著作権者に帰属します。無断で複製・転載することはできません。

撮影: たけうちん / 10494-01-2021-01_001

フライヤー

撮影: たけうちん / 10494-01-2021-01_003

舞台写真

9

10

⑧ 公演情報

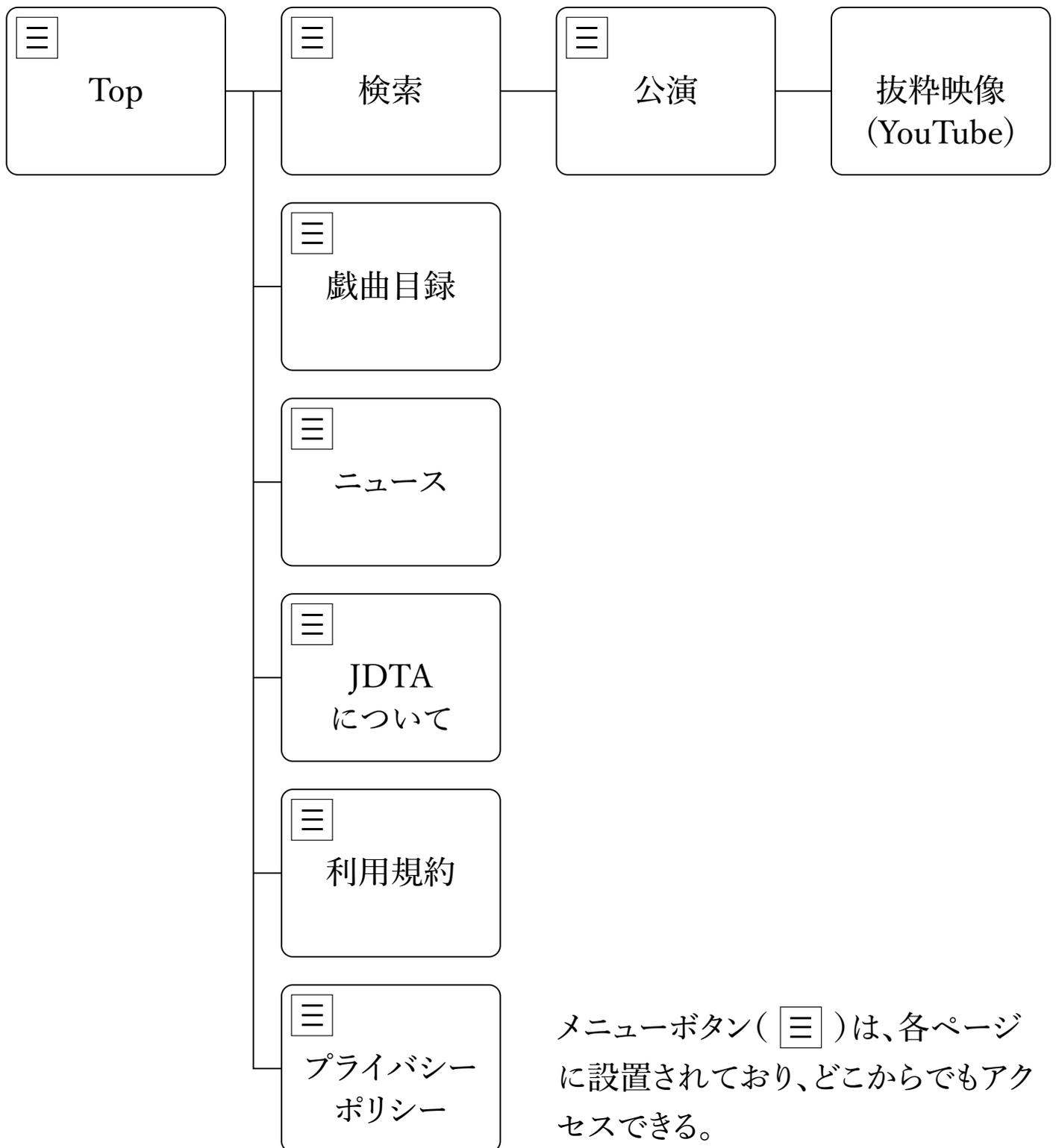
作品の概要、映像、画像、出演者や制作スタッフ、カンパニー情報など、現代演劇・舞踊・伝統芸能の三分野にわたる舞台公演の情報。

⑨ 「▷」がある場合は、そのボタンを押すと3分間の抜粋映像(YouTube)が再生されます。

⑩ ご利用方法はこちら

映像資料を視聴したい場合は、このボタンを押し、利用方法を確認してください。

2 JDТАの構成



3 JDTAの使い方 詳細

3-1 JDTAトップ画面

① メニューボタン

ボタンを押すとJDTA全体のメニューが表示される。

[20ページ参照](#)

JDTAサイト内の全ページ
同じ位置に設置されている。

② 日本語・Englishページ 切り替えボタン

丸印が付いている言語で
サイト内容が表示される。

③ キーワードから探す

ボタンを押すと検索を補助
するキーワード検索ページ
が表示される。

[22ページ参照](#)

④ 検索

ボタンを押すと詳細検索
ページが表示される。

[23ページ参照](#)



3-1 JDTAトップ画面

① 閉じるボタン

ボタンを押すとJDTAの最初の画面が表示される。

19ページ参照 

② JDTAについて

ボタンを押すとJDTA開設の経緯を含めた説明ページが表示される。

36ページ参照 

③ 検索

ボタンを押すと詳細検索ページが表示される。

23ページ参照 

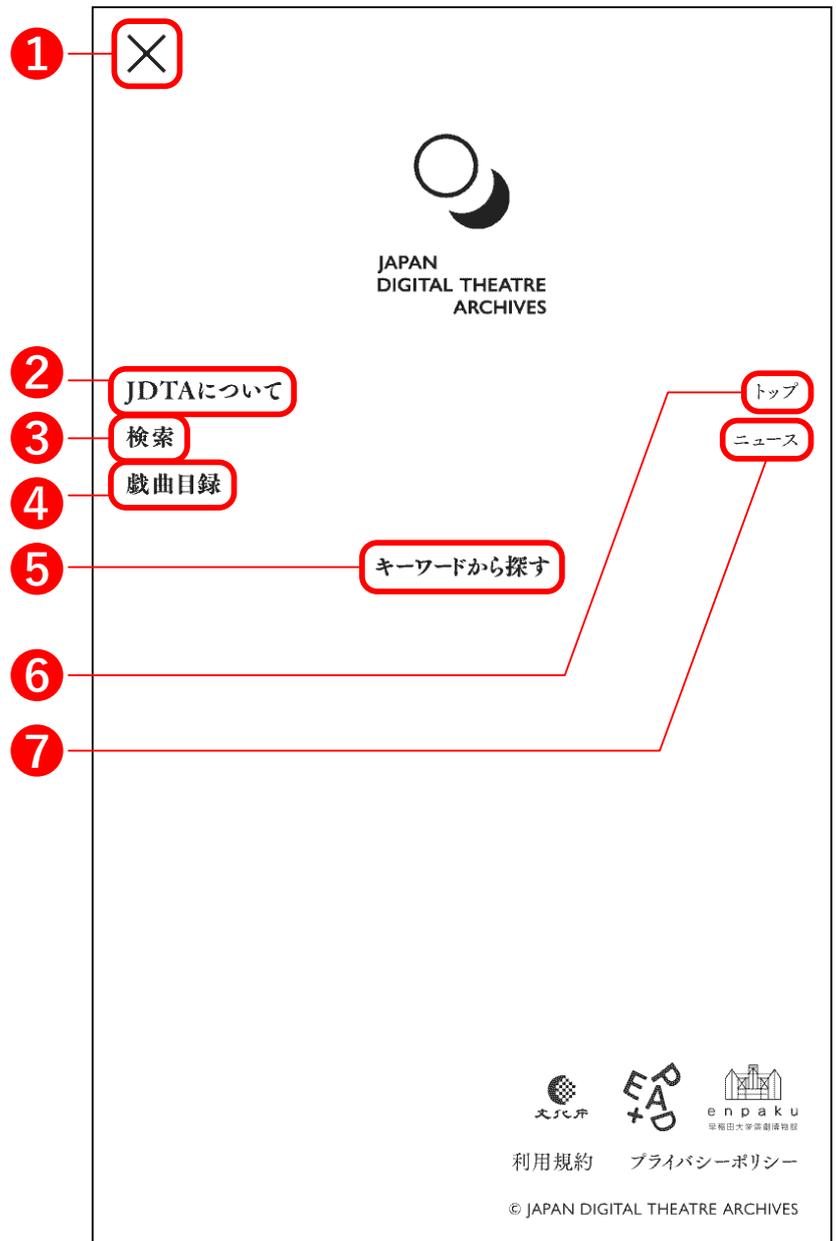
④ 戯曲目録

ボタンを押すと収集・デジタル化された戯曲の一覧ページが表示される。

34ページ参照 

⑤ キーワードから探す

ボタンを押すと検索を補助するキーワード検索ページ



が表示される。

[22ページ参照](#)

⑥ トップ

ボタンを押すとトップページ
が表示される。

[19ページ参照](#)

⑦ ニュース

ボタンを押すとニュース
ページが表示される。

[35ページ参照](#)

3-1 JDTAトップ画面

キーワードから探す

劇団などからいただいたキーワード(作品の内容・テーマ・形式・手法等)や、収集した映像から抽出したキーワードをもとにした検索機能。

① キーワードを選択すると、上部画面の画像群(②)がキーワードに合わせて並び替わる。画像を選択すると公演情報ページに移動する。

明確な検索意図を持たないユーザーが新たな作品やカンパニーと出会うことができる。キーワードはランダムに変わる。

②



キーワードから探す

①

童話劇 お笑い 新内 コンテンポラリーダンス
2.5次元 現代口語演劇 学校劇 喜劇
ブラックコメディ 近未来

3-2-1 「検索」画面

① 検索ボックス

登録されている全公演から検索できる。検索したい文字列を入力し、右端のレンズアイコンを押すと、下部の「公演リスト」部分(⑨)に検索結果が表示される。文字列をスペースで区切ると複数キーワードでの検索、AND検索も可能。

② 検索対象

検索対象の範囲を設定するボタン。「公演」は公演情報、「画像」は登録されている画像、「映像」は登録されている映像を検索する。

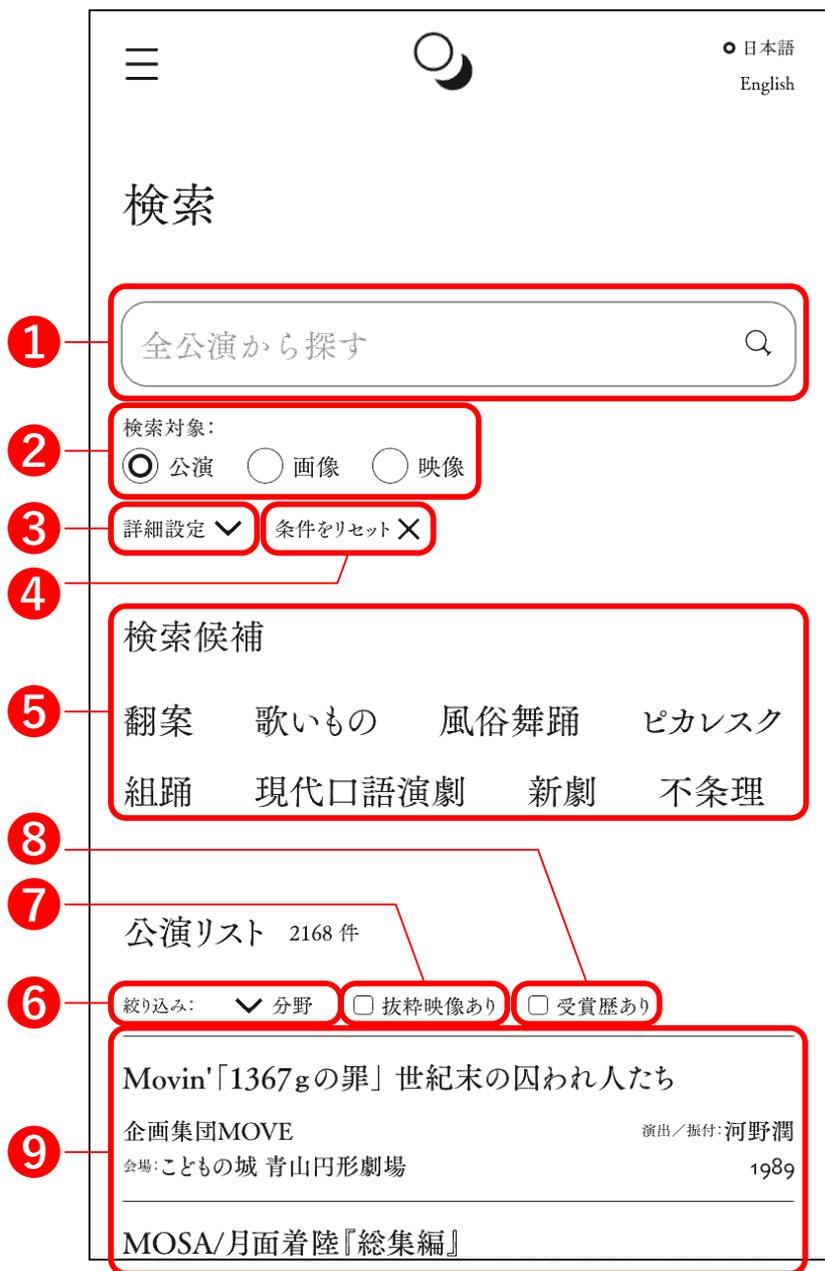
③ 詳細設定

ボタンを押すと、検索条件を詳細に設定できる。

25ページ参照

④ 条件リセット

検索条件をリセットするボタン。



※ PC版では、公演リストにカーソルを重ねると行が展開し、公演情報が表示される。

⑤ 検索候補

検索文字列がランダムに提案される。利用者の検索を助ける。

⑥ 絞り込み：分野

ボタンを押すとリストが表示され、「演劇」「舞踊」「伝統芸能」を選択できる。

⑦ 絞り込み：抜粋映像あり

ボックスにチェックを入れると、抜粋映像が視聴可能な公演のみ表示される。

⑧ 絞り込み：受賞歴あり

ボックスにチェックを入れると、受賞歴のある公演のみ表示される。

⑨ 公演リスト

本サイトに登録されている全公演の一覧。検索ボックスなどを使って検索すると、その結果が表示される。(リストはスクロールすることができる。)

3-2-2 「検索」画面：詳細設定

① 分野

ボックスにチェックを入れた分野の公演を検索できる。

② 上演年

右側のバーにある黒丸を左右に移動させて、検索したい対象の上演年の範囲を設定できる。

③ その他条件

ボックスにチェックを入れた条件で検索される。

④ (選択してください)

「選択してください」を押すと選択肢が表示される。

26ページ参照🔗

⑤ この条件で検索

ボタンを押すと上部で設定した条件で検索される。

⑥ 全ての条件をリセット

ボタンを押すと上部で設定した条件がリセットされる。

The screenshot shows the search interface with the following elements highlighted by red boxes and numbered callouts:

- 1**: A box containing search filters: 分野 (checked), 演劇, 舞踊, 伝統芸能.
- 2**: A slider for 上演年 (Performance Year) set to 1950-2024.
- 3**: A box containing other filters: その他 (checked), 抜粋映像あり, 受賞歴あり.
- 4**: A section for adding keywords, including a dropdown menu (選択してください), a text input field (キーワード), and a label (を含む公演).
- 5**: A button labeled 検索 この条件で検索.
- 6**: A button labeled × 全ての条件をリセット.

3-2-2 「検索」画面：詳細設定

① 追加ワード

「+」ボタンを押すと検索ワード欄が追加される。

② (選択してください)

「選択してください」を押し選択肢(③)が表示されたら検索したい範囲のキーワードを選択する。

④ キーワード

③の選択肢の範囲(例：カンパニー／興行主体)で絞り込むためのキーワードを任意で入力。

⑤「-」ボタンを押すと検索ワード欄が削除される。

The screenshot shows a search settings interface with the following elements and callouts:

- 1**: A red box highlights the "追加ワード (+)" button.
- 2**: A red box highlights the "(選択してください) v" dropdown menu.
- 3**: A red box highlights the expanded dropdown menu containing various search criteria such as "カンパニー／興行主体", "公演名", "会場", and "出演者".
- 4**: A red box highlights the "キーワード" input field.
- 5**: A red box highlights the "を含む公演 (-)" button.

Other visible text includes: "その他", "抜粋映像あり", "受賞歴あり", "日本語", "English", "カンパニー／興行主体 v に", "山崎広太", "を含む公演", "キーワード", "を含む公演 (-)", "v (選択してください)", "カンパニー／興行主体", "カンパニー／興行主体 (よみ)", "公演名", "公演名 (よみ)", "上演作品／演目", "上演作品／演目 (よみ)", "主催", "会場", "会場 (よみ)", "キーワード", "スタッフ (名前)", "スタッフ (名前よみ)", "スタッフ (役割)", "出演者 (名前)", "出演者 (名前よみ)", "ングラ", "近未".

3-3 「公演情報」画面

① メニューボタン

ボタンを押すとJDTA全体のメニューが表示される。

② 公演名

③ id

演劇博物館の所蔵資料管理のための番号。資料照会の際に利用。

④ 早稲田大学文化資源

データベースへのリンク

⑤ 作品に関連するキーワード

⑥ 上演年

⑦ 「<」「>」を押すと、映像

が切り替わる。

画像に指を置いて左右の方向に滑らせる動作(スワイプ)でも切り替わる。

⑧ 「▷」がある場合は、その

ボタンを押すと抜粋映像(YouTube)が再生される。

The screenshot shows a mobile application interface for performance information. It includes a menu icon (1), the title 'バナナの花は食べられる' (2), the performer '範宙遊泳' (3), the venue '森下スタジオ Cスタジオ' (4), the ID 'id: 10494-01-2021-01' (5), the keyword '小劇場演劇 生と死 現代口語演劇 群像劇 受賞作' (6), the year '2021' (7), and a video player with a play button (8). The video player shows a scene with a person in a blue costume. The page also features a language selector (日本語/English) and a copyright notice.

※ 画面はスクロールする。

3-3 「公演情報」画面(続き)

①

映像資料番号: 演劇博物館で視聴する際に必要

映像収録日: 当該公演映像の収録日

収録時間: 当該映像の収録時間

② ご利用方法はこちら

演劇博物館で映像資料を視聴したい場合は、このボタンを押し、利用方法を確認する。

た男は、釣られているとわかりながら誅金してきたハナアに興味を持
彼と会ってみることにする...

日本語
English

映像
画像・映像データの著作権は各著作物の著作者に帰属します。無断で複製・転載することはできません。
公演映像のキャプチャが含まれている場合があります。

君に説教をしたい！君みたいに性欲をつかって金を巻き上げようとする詐欺師を僕
ゆるせない。詐欺ならばもう少しプロ意識を見たい。ミカという80年代にありが
な名前をつけるあたり君の年齢が透けて見えるし、おまけにもの一通で遊びのエ
チに興味ありますかと聞いてくる雄さ、そしてその語尾のかがカタカナであるあた
り、98パーセントの確率でぼくは君を30オーバーのおっさんだと思っている。た
めじゃないかこんなことしちゃ。もし君がお金がほしくてこんなことをやっている
ら考え直したほうがいい。それとも女性の金をするのが楽しくて、釣られる男た
が馬鹿に思えてこういうことを楽しげにやるのなら僕が友達になってあげて
いい。つまり僕は釣りだとわかりながら釣りをしてもいいと思っている！
う、誅金してあげてさえいいと思う。の素人に、かつての自分の過
の罪滅ぼしとしてなげなしのお金をあげた。と君は考えている。どうだねミカさ
ん。ふははは！

映像資料番号	EV00217000
映像収録日	2021/3/24
収録時間	2:57

この作品は、事前予約により演劇博物館で視聴できます

[ご利用方法はこちら](#)

権利処理が完了しており、
外部の配信サイトで配信されている、
または今後配信の可能性のある作品です。

画像
画像・映像データの著作権は各著作物の著作者に帰属します。無断で複製・転載することはできません。

< 1 / 3 >

3-3 「公演情報」画面(続き)

① 「<」「>」を押すと、画像が切り替わる。

画像に指を置いて左右の方向に滑らせる動作(スワイプ)でも切り替わる。

② 画像の著作権者や撮影者

③ 画像の種類

④ 画像管理番号

演劇博物館の所蔵資料管理のための番号。

または今後配信の可能性のある作品です

日本語
English

画像
画像・映像データの著作権は各著作物の著作者に帰属します。無断で複製・転載することはできません。

① < 1 / 3 >



撮影:たけうちんぐ / 1049
舞台写真

② ©たかくらかずき 10494-01-2021-01_001

③ フライヤー

④

公演情報

公演名	バナナの花は食べられる
会場	森下スタジオ Cスタジオ
初日	2021 / 3 / 25
千秋楽	2021 / 3 / 28
主催	合同会社範宙遊泳
受賞歴	第66回岸田國士戯曲賞受賞

3-3 「公演情報」画面(続き)

① 公演情報

公演全体に関する情報。

② カンパニー／興行主体 情報

公演に関わるカンパニー／
興行主体に関する情報。

フライヤー
☰

日本語
English

公演情報

公演名	バナナの花は食べられる
会場	森下スタジオ Cスタジオ
初日	2021 / 3 / 25
千秋楽	2021 / 3 / 28
主催	合同会社範宙遊泳
受賞歴	第66回岸田國土戯曲賞受賞

カンパニー／興行主体情報

範宙遊泳

舞台上に投写した文字・写真・色・光・影などの要素と俳優を組み合わせた独自の演出と、観客の倫理観を揺さぶる強度ある脚本で、日本国内のみならずアジア諸国・北米からも注目を集める。『幼女X』で Bangkok Theatre Festival 2014 最優秀脚本賞と最優秀作品賞を受賞。

『バナナの花は食べられる』で第67回岸田國土戯曲賞を受賞。

所在	東京都
Webサイト	https://www.hanchuyuei2017.com/

上演作品／演目 1

3-3 「公演情報」画面(続き)

① 上演作品

上演作品の情報。

公演の演目、プログラム等の情報が記載。出演者だけでなく、制作スタッフ等も記載。

The screenshot shows a web page with a navigation menu at the top left (three horizontal lines), a logo at the top center, and language options at the top right (Japanese and English). The main content area is titled '上演作品 / 演目 1' and contains the following information:

上演作品 / 演目 1	
バナナの花は食べられる	
出演者	
レナちゃん	井神沙恵 (モメラス)
ミツオ	細谷貴宏
アリサ	入手杏奈
男	植田崇幸
穴蔵の腐ったバナナ	埜本幸良 (範宙遊泳)
百三一枚	福原冠 (範宙遊泳)
スタッフ	
作・演出	山本卓卓
音楽	大野希士郎
美術	中村友美
照明	富山貴之
音響	池田野歩
音響操作	栗原カオス
衣裳	白井梨恵
舞台監督	櫻井健太郎

A red circle with the number '1' is positioned to the left of the '出演者' section, with a line pointing to the first performer, 'レナちゃん'.

3-3 「公演情報」画面(続き)

① 備考

衣裳	白井梨恵	<input checked="" type="radio"/> 日本語
舞台監督	櫻井健太郎	English
演出助手	中村未希	
配信監督	たけうちんぐ	
宣伝美術	たかくらかずき	
制作助手	川口聡	
制作	藤井ちより	
プロデューサー	坂本もも	
助成	公益財団法人セゾン文化財団	
助成	芸術文化振興基金	
企画制作・主催	合同会社範宙遊泳	

備考

※本作には下記のような表現が含まれますので、ご観劇の際にはあらかじめご了承ください。

<・暴力的な表現 ・性的な表現 ・自死を連想させる表現>

関連する演劇

< 1 / 9 >



3-3 「公演情報」画面(続き)

① 「<」「>」を押すと、画像が切り替わる。

画像に指を置いて左右の方向に滑らせる動作(スワイプ)でも切り替わる。

② 関連する演劇

本公演に関連する作品を表示。

備考
二
○ 日本語
※本作には下記のような表現が含まれますので、ご観劇の際にはあらかじめご了承ください。
<・暴力的な表現 ・性的な表現 ・自死を連想させる表現>

関連する演劇
① < 1 / 9 >

②

いつ高シリーズvol.7『本がまくらじゃ冬眠できない』 心の声など聞こえる

文芸春秋 EAD enpaku 早稲田大学演劇博物館
利用規約 プライバシーポリシー
© JAPAN DIGITAL THEATRE ARCHIVES

3-4 「戯曲目録」画面

収集・デジタル化された戯曲の一覧。
当一覧の戯曲は、本サイトで検索できる舞台公演映像とは別に収集されたものです。

☰

🔍

● 日本語
English

戯曲目録

緊急舞台芸術アーカイブ+デジタルシアター化事業 (EPAD) にて収集・デジタル化された戯曲の一覧です。一般社団法人日本劇作家協会がEPADから受託し、全国から多数の作品が集められました。協会が制作したポータルサイト「[戯曲デジタルアーカイブ](#)」ではこの一覧に掲載されたほとんどの戯曲が無料で閲覧、ダウンロードできるほか、上演許諾の申請先を調べることができます。ただしリストに「🔍」がある作品は、戯曲デジタルアーカイブには非掲載・当一覧のみの掲載になります。該当作品は演劇博物館で館内閲覧が可能です。

なお、当一覧の戯曲は、このサイトで検索できる舞台公演映像とは別に収集されたものです。

全公演から探す 🔍

EPAD-PL-00538 🔍

モロトフカクテル

作者: 高羽彩

初演/発行年: 2007 上演人数(目安): 12

EPAD-PL-00445 🔍

痕跡

作者: 桑原裕子

初演/発行年: 2014 上演人数(目安): 13

EPAD-PL-00443 🔍

To all passengers

作者: 小谷陽子

初演/発行年: 2018 上演人数(目安): 12

EPAD-PL-00441 🔍

メイン通りの妖怪

作者: 小谷陽子

3-5 「ニュース」画面

本サイトのアップデート情報
などを掲載。

The screenshot shows the 'News' page of the Japan Digital Theatre Archives. At the top left is a hamburger menu icon. At the top right is a search icon and a language selector with '日本語' (Japanese) selected and 'English' as an option. The main heading is 'ニュース' (News). Below it is a title 'Japan Digital Theatre Archivesをアップデートしました' (We updated Japan Digital Theatre Archives) and a sub-heading '舞台公演情報を追加しました。' (We added stage performance information). A list of news items follows, each with a date, a category 'お知らせ' (Notice), and a truncated title. A downward arrow indicates more news items. At the bottom, there are logos for '文芸春秋' (Bunsho Chuoshu), 'EAD' (Japan Digital Theatre Archives), and 'enpaku' (National Institute of Advanced Industrial Science and Technology). Below the logos are links for '利用規約' (Terms of Use) and 'プライバシーポリシー' (Privacy Policy), and a copyright notice '© JAPAN DIGITAL THEATRE ARCHIVES'.

三

検索

● 日本語
English

ニュース

Japan Digital Theatre Archivesをアップデートしました

舞台公演情報を追加しました。

2024.1.12	お知らせ	Japan Digital Theatre Archivesをア...
2023.3.31	お知らせ	Japan Digital Theatre Archivesをア...
2023.1.31	お知らせ	Japan Digital Theatre Archivesをア...

▼

文芸春秋 EAD enpaku
早稲田大学演劇博物館

[利用規約](#) [プライバシーポリシー](#)

© JAPAN DIGITAL THEATRE ARCHIVES

3-6 「JDTAについて」画面

JDTA開設の経緯、本サイトのコンセプトや内容の説明、制作チームクレジットなどを掲載。

日本語
English

JDTAについて

Japan Digital Theatre Archives (JDTA) は、緊急舞台芸術アーカイブ+デジタルシアター化支援事業(EPAD)の一環として早稲田大学演劇博物館(以下、エンパク)が開設した、現代演劇・舞踊・伝統芸能の三分野にわたる舞台公演映像の情報検索特設サイトです。

2020年、新型コロナウイルスの感染拡大に伴い舞台芸術界では多くの公演が延期や中止を余儀なくされ、また、人数制限等により観客数が激減するなど、大きな打撃を受けました。EPADは、寺田倉庫株式会社と緊急事態舞台芸術ネットワークがタッグを組み、コロナ禍により困難に陥った舞台芸術を支援し収益力強化に寄与することを目的として、令和2年度文化庁文化芸術収益力強化事業に採択された委託事業です。EPADの特色は、演劇・舞踊・伝統芸能の三分野にわたる舞台公演の新規収録を支援するだけでなく、既存の舞台公演映像や戯曲を収集したこと、そして権利処理に踏み込むことで配信可能化を目指したことにあります。

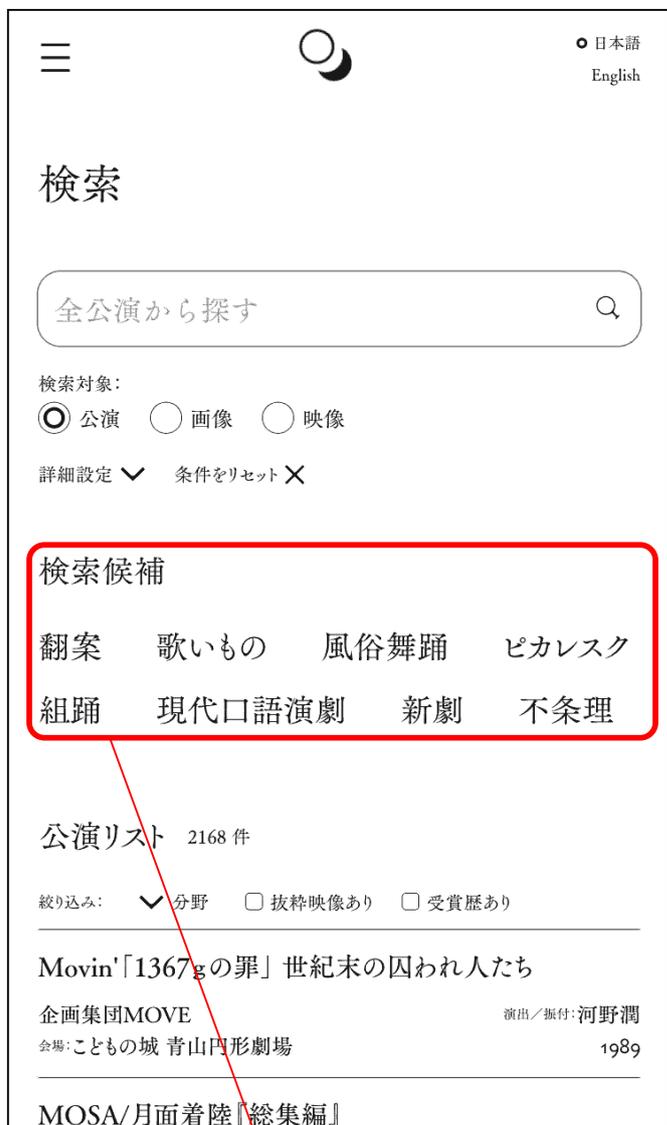
エンパクは2014年度から4年間にわたり、文化庁美術館・歴史博物館重点分野推進支援事業として「舞台芸術・芸能関係映像のデジタル保存・活用に関する調査研究事業」に取り組み、2014年度と15年度に全国の劇団や劇場・ホール・博物館等文化施設を対象に、舞台芸術・芸能関係の映像資料の所蔵状況に関するアンケート調査を実施しました。その結果、多くの劇団や劇場で公演を記録した映像が「撮りっぱなし」のまま死蔵されていることがわかりました。VHSに記録された映像など経年劣化に晒されているものも多く、デ

4 JDТАで何を知りた
い
ですか？

4-1 新しい作品に出会いたい。



キーワードから探す
22ページ参照🔗



検索候補
24ページ参照🔗

トップ画面🔍の「キーワードから探す」から関心のあるキーワードを選択すると、上部画面の画像群が

キーワードに合わせて並び替わります。興味を持った画像を選択すると、公演情報ページに移動します。

「キーワードから探す」は、劇団などからいただいたキーワードや、収集した映像から抽出したキーワードをもとにした検索機能です。キーワードはランダムに変わります。

また、「検索」☐の「検索候補」から関心あるキーワードを選択すると、下部の公演リストが並び替わります。

4-2 応援している俳優の出演作品を調べたい。

三

日本語 English

検索

全公演から探す

検索対象:
 公演 画像 映像

詳細設定 条件をリセット

検索候補

翻案 歌いもの 風俗舞踊 ピカレスク
組踊 現代口語演劇 新劇 不条理

公演リスト 2168 件

絞り込み: 分野 抜粋映像あり 受賞歴あり

Movin'「1367gの罪」世紀末の囚われ人たち
企画集団MOVE 演出/振付:河野潤
会場:こどもの城 青山円形劇場 1989

MOSA/月面着陸『総集編』

検索ボックス

23ページ参照

その他 抜粋映像あり 受賞歴あり

日本語 English

追加ワード (+)

カンパニー/興行主体 に

山崎広太

を含む公演

(選択してください) に

キーワード

を含む公演 (-)

- (選択してください)
- カンパニー/興行主体
- カンパニー/興行主体 (よみ)
- 公演名
- 公演名 (よみ)
- 上演作品/演目
- 上演作品/演目 (よみ)
- 主催
- 会場
- 会場 (よみ)
- キーワード
- スタッフ (名前)
- スタッフ (名前よみ)
- スタッフ (役割)
- 出演者 (名前)
- 出演者 (名前よみ)

ングラ 近未

追加ワード

26ページ参照

「検索」画面ページ☐の検索ボックスに俳優名を入

力、右端のレンズアイコンを押すと、下部にある「公演リスト」が並び替わり、出演作品や関わっている作品が表示されます。

もしくは、同じ検索ページの「詳細設定」を開いて、追加ワードに俳優名を入力して検索することもできます。「選択してください」の選択肢を使うと、検索したい範囲を設定することができます。

4-3 1960年代に上演された舞台を調べたい。

三

検索

日本語
English

全公演から探す

検索対象:
 公演 画像 映像

詳細設定 ^

分野 演劇 舞踊 伝統芸能

上演年 1950~2024

その他 抜粋映像あり 受賞歴あり

追加ワード (+)

(選択してください) v に

キーワード

を含む公演

この条件で検索

全ての条件をリセット

上演年

25ページ参照

「検索」画面ページの「詳細設定」を開きます。

「上演年」のバーにある黒丸は左右に移動させることができ、左黒丸を「1960」、右黒丸を「1969」に合わせます。「この条件で検索」を押すと、1960年代に上演された作品が公演リストに表示されます。

「分野」や「その他条件」のボックスにチェックを入れれば、より詳細に検索範囲を設定することができます。

4-4 作品の映像資料を視聴したい。

た「男」は、釣られているとわかりながら課金してきたバナナに興味を持
と、彼と会ってみることにする。...

日本語
English

映像 画像・映像データの著作権は各著作物の著作者に帰属します。無断で複製・転載することはできません。
公演映像のキャプチャが含まれている場合があります。



映像資料番号 EV00217000
映像収録日 2021/3/24
収録時間 2:57

この作品は、事前予約により演劇博物館で視聴できます

[ご利用方法はこちら](#)

権利処理が完了しており、
外部の配信サイトで配信されている、
または今後配信の可能性のある作品です。

画像 画像・映像データの著作権は各著作物の著作者に帰属します。無断で複製・転載することはできません。

< 1/3 >



ご利用方法はこちら

28ページ参照

再生ボタン

27ページ参照

JDTAに登録された作品の映像資料のほとんどを

エンパクで視聴することができます。公演情報ページの映像部分に設置された「ご利用方法はこちら」を押して、利用方法をご確認ください。

JDTAの公演情報ページ「映像」の箇所に「▶」がある場合は、そのボタンを押すと3分間の抜粋映像を視聴することができます。

問い合わせ

早稲田大学坪内博士記念演劇博物館

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1

E-MAIL enpaku.jdta(アット)gmail.com

(アット)を@に変換してください

TEL 03-5286-1829(平日 9時～17時)

FAX 03-5273-4398